無聲詩史

無聲詩史原序

文運莫盛於有明文心之靈溢而為畫故氣韻生動之蹟每出於勝流高士畫者文之極而彰施於五采者也畫苑自史皇迄於勝國俱有傳記可攷獨有明六法寥寥無述焉余性喜畫而尤喜究畫家源委尚論之餘寢食都廢𢿱洪武以至崇禎二百八十餘載凡有關繪事者聞見所及錄之奚囊積而成帙題

曰無聲詩史夫雅頌為無形之畫丹青為不語之詩盥礴推敲同一樞軸至於毫端靈韻尤在生知學步效顰寧堪垂遠觀者當玄賞於驪黃之外也東坡有云論畫求形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人六法之蘊四聲之旨備於此矣所愧藻鑑未精搜討有限聊據所知存其姓字以俟博雅者審定焉晏如居士姜紹書識

無聲詩史目錄

曲阿姜紹書二酉輯

一卷

二卷

陸師道　陸士仁

三卷

王穀祥　陶成

陳淳　陳栝

王問　王孟仁

蔣嵩　黃蒙

仇英　尤求

徐渭　陳鶴

謝時臣　陸治

蔣乾　朱朗

孫枝　侯懋功

居節　沈仕

莫是龍　錢穀

沈襄　周官　朱生

潘鳳　蔣守成

陶浚　魯治

王聲　程嘉燧
魏之璜、魏之克　曾鯨
張瑞圖　王鐸
劉若宰　程正揆
楊觀光　王時敏
王鑑　張伯駿
王秉鑑　唐獻可
惲本初　凌必正

藍瑛　鄭重
張宏　許儀
吳之琯　張翀
李永昌　歸昌世
王思任　倪元璐
周祚新　崔子忠
李寓庸　陳丹衷
周世臣　萬壽祺

林之蕃

五卷

盧允貞　杜陵内史

馬閒卿　孫夫人

沈氏　朱素娥

何玉仙　林奴兒

馬守真　薛素素

林雪王友雲　吳娟

范道坤　邢慈靜

傅道坤 附隆坤　文淑

周氏二女　李因

黃媛介

六卷

周元素　陳遇

劉基　張觀

史謹　韋公瑾

商喜祚附　　趙文

上官伯達李福智附　　夏衡

夏芷葵附　　周文靖

莊瑾　　陳嗣初

謝宇汝明附　　金文鼎

金湜　　丁文暹

陳中復　　顧冏

張文昱　　藍瑜

王諤　傅禮 鄭春鄭堂附
蔣鎧　黃珎
吳珵　謝賓舉
薛仁　陳淋謙
王尚賢　張祐 祿附
毛良　陳喜
石銳　丁玉川
顧宗　黃璨　柳楷

林廣　楊塤

沈政　徐柱

伍概　倪端

劉節　姜隱

金潤　俞泰

王田　彭玄中　沈明遠

張翬　張漢陽

僧照菴　僧曉庵

張煥　李癸

周天球　蔡一槐

詹景鳳　顧大典

文君素　靳觀明

許昂　史大方

汪慶　林旭

鄒鵬　王建極

朱寅仲　金門

陳勲　鄒益、

沈昭　周時臣

杜大綬　周敎

何濂　朱慶聚

胡懋禮　金則柔

項承恩　朱文豹

殷自成　范卅成

謝道齡　楊名時

吳士冠　林有麟
陳元素　關九思
袁孔璋　王尚廉
姚允在　蔣紹煃 賓圻附
董孝初　曹義
徐文若　袁楷
唐志契　高陽
王心一　楊繼鵬

方洛如　　邵堅邵高

曺堂　　劉度

潘濬　　安廣譽

馮起震　　傅朝佑

張奇　　黄石符

方以智　　陳洪綬

楊文驄　　鄭元勛

馬圖　　葛徵奇

馬伯繩　鄒式金

陳紹英　朱先

于蒨　宋珏

蔣清　盧丹

鄭完　盛丹

姜彥初　西域畫

姚月華　徐翩

梁夷素　范珠

嘉興夏舜臣鐫

無聲詩史卷一

宣宗

宣宗章皇帝諱瞻基仁宗長子建元宣德帝天藻飛翔雅尚詞翰尤精於繪事凡山水人物花竹翎毛無不臻妙上書年月及賜臣姓名用廣運之寶武英殿寶及雍熙世人等圖印

憲宗

憲宗純皇帝諱見深英宗長子建元成化帝游戲繪事長於神像識以年月及御寶焉

孝宗

孝宗敬皇帝諱樘憲宗第三子建元弘治帝萬幾之暇間亦好琴臺諫時以為言上笑謂近臣曰彈琴何損於事勞此輩言之然終不以為忤也兼長繪事曾賞畫工吳偉綵段數匹命曰急持去毋使酸子知道

景皇

景皇帝諱鈺宣宗仲子建元景泰予曾於户部郎中何九説處見景皇畫著色田瓜仿宣和筆意雖傳世不多亦能手也

寧獻王

寧獻王名權自號臞仙高皇帝第十六子洪武朝封於大寧永樂二年改封南昌王博學好古能詩有采芝吟所製樂器如琴阮等

咸有巧思頗嫺丹青宸濠洒其孫也

樂安王

遜源明宗室畫用江右藩封印寫菊花芙蓉頗饒艶逸之致

黄公望

黄公望字子久號一峯富陽人本姓陸有神童之稱出繼外家改姓黄氏博學多才經史九流無不通曉浙西廉訪使徐琰辟爲掾

未幾棄去改名堅自號大癡道人隱於杭之
筲箕泉往来三吳與曺知白及方外莫月鼎
冷啓敬張三丰友善其畫自王摩詰董北苑
僧巨然而下無不探討一洗趙宋工習時登
高樓望雲霞出没以摅其勝故其所寫瀟洒
絶倫獨立霞表真仙品也戴表元賛其像曰
身有百世之憂家無儋石之樂蓋其俠似燕
趙劒客其達似晉宋酒徒至於風雨寒門呻

吟盤礴欲援筆而著書又將為齊魯之學也豈尋常畫史也哉子久雖生元季入明尚在年八十有六不知所終

王紱

王蒙字叔明號黃鶴山樵趙文敏公甥寫山水師摩詰巨然墨法秀潤洪武初為泰安知州廳事後正對泰山叔明張絹素於壁每興至即著筆凡三年而畫成傳色都了時濟

南經歷陳惟允與淋明俱妙於畫且相契厚一日胥會值大雪山景愈𢠵淋明謂惟允曰改此畫爲雪景何如惟允曰如傅色何淋明曰我姑試之即以筆塗粉然色殊不活惟允沉思良久曰我得之矣爲小弓夾粉筆張滿彈之粉落絹上儼如飛舞之勢皆相顧以爲神奇淋明就題其上曰億宗叡雪圖自詩以爲無一俗筆惟允固欲得之淋明因綴以贈

陳氏寶此圖百年非賞鑒家不出松江張學亞廷采好奇之士亦善畫聞陳氏蓄此圖往觀之卧其下兩日不去以為斯世不復有是筆也徐武功尤愛之曰予昔登泰山是以知斯圖之玅諸君未嘗登其妙處不盡知也後以三十千歸嘉興姚御史公綬未幾姚氏火此圖遂付煨燼矣卅明元末人在元已稱四大家之一矣以其仕明因載之山樵又字卅銘予曾見其

山水真蹟有以叔銘落款者　楊循吉云昔黄鶴山人極敬黄子久奉為師匠一日肅子久至齋焚香進茗從容出己得意筆請教子久為黄鶴從其得意處復添點染為林巒泱色圖遂覺烟雲生動世傳黄王合作

倪瓚

倪瓚字元鎮號雲林子又號幻霞生於元季性好潔行亦如之喜吟咏善畫枯木竹石及山水小幅氣韻蕭遠識者謂雲林胷次氷雪烟雲相為出沒筆端固自勝絶良不虚也

明初被名固辭不起人稱高士蓋錫山之先哲也

王冕

王冕字元章諸暨人本田家子少即好學長七尺餘儀觀甚偉鬚髯若神通春秋諸傳嘗一試進士舉不第即焚所為文益讀古兵法有當世大畧著高簷帽被綠蓑衣屐長齒木屐擊木劍行歌會稽市或騎黃牛持漢書

以讀人或以爲狂生同里王公止善甚愛重之
爲拜其母王後爲江浙簡較君往謁衣弊屨
不完足指踐地王公添念遺草屨一緉諷使
就吏祿君笑不言置其屨而去歸會稽依浮
屠廡下教授弟子倚辟度土釜爨以爲養人
或遺之不受也時高郵申屠公駉新任紹興
理官過武林問交於王公〻曰吾里人有王元
章者其志行不求於俗公欲與語非就見不

可駉至即遣吏以自通君曰我不識申屠公所問者他王先生耳謝不與見吏請不已君斥曰我處士寧與官府事毋擾乃公為也駉既重王公言且奇其為人進謁禮益恭以白於其大尹宋公子章具書幣製冠服俱造其廬以請君為之强起入黌舍講授歲餘會他官禮待不如意乃為書謝申屠公東游吴〻人雅聞君名君又善寫梅花竹石士

大夫皆爭走館下繩素山積君援筆立揮千花萬蓝成於俄頃每竟一幅則自題其上皆假圖以見意為歌詩雄渾跌宕以古豪傑自居久之復遊金陵諸新貴皆加敬待遂北上燕薊縱觀居庸古北之塞主秘書鄉達公蕙善家時賢爭譽薦之君題寫梅張座間有花園氷玉羌笛吹不下来之句見者皆縮首齰舌不敢與語至正戊子南歸過吴中為人

言黃河將北流天下且大亂吾亦南棲以遂志於是就會稽買山一頃許築草堂讀書其中服古衣冠或蔡小舟扁曰浮萍軒自放於鑑湖之𡵮好事者多載酒從之明太祖取浙東諸郡冕遇胡大海獻攻紹興之策引見上應對稱旨署為諮議參軍

陳汝言

陳汝言字惟允國初為潘左丞容有壽左丞

仙山樓閣圖此畫之精絕者徐幼文題其山居圖云昔年爲客處看圖懷故山今日還山住儼然圖畫間泉來遶蘭徑月出對花關應知農事畢高坐有餘閒惟允與兄惟寅有大髯小髯之號

周砥

周砥字履道元遺民也博學工文詞薄遊無所詣故與義興馬孝常治善治曰周生久宦

遊無成而來過我於是亟往舍荊溪山中義興諸豪友知孝常有重客載酒從遊周生多謝病卻之即飲亦不盡一爵曰吾無德於諸君而虛飲食我我不及鮑生明矣夜半竟去歸吳與高季迪楊孟載相和歌書蹟尤工兼善圖畫已而之會稽歿於兵

王履

王履字安道崑山人學醫於丹溪朱彥脩博

極群書爲詩文皆精詣有法畫師夏圭行筆
秀勁布置嚴密洪武初挾策冒險登華山絕
頂以紙筆自隨遇勝寫景得四十餘圖極高
奇曠與之勝書所賦詩於上以紀遊

趙原

趙原字善長姑蘇人畫師王右丞董北苑善
寫山水得窅深窮邃之致洪武中徵畫史集
中書令圖往賢著功名者原應對忤旨見法

楊基有題趙元懸崖圖
詩善長又名元兩存之

徐賁

徐賁字幼文長洲人累官廣東布政所著北郭集詞彩遒麗風韻淒朗人稱其詩品如楚客叢蘭湘君芳杜而畫亦追踪董巨余藏其小景清灑蕭踈倪雲林之流亞也

張羽

張羽字來儀烏程人累官翰林待制太常寺

丞所著有靜居集畫法米敷文高尚書二家
世但知其工於文而不知其妙於畫可見昔
賢之能事也李日華太僕六硯齋筆記載
其曾臨高房山山水感而作歌有我繼有心
嗟欲老之句又云乾坤浩蕩江湖濶使我執
筆將何從蓋滌得畫趣者來儀詩名與高
啟並俱明初詩人所謂高楊張徐者也

楊基

楊基字孟載洪武中起家大官署令累遷按察所著有眉庵集孟載才長逸蕩興多雋永篇題之外兼及繪事都太僕玄敬集云世稱高楊張徐以方唐之王楊盧駱四先生惟高太史不善畫楊憲使徐方伯張太常畫筆余嘗見之觀此則知孟載乃善畫者矣

冷謙

仙人冷謙字起敬武陵人道號龍陽子洪

武初以善音律仕為太常協律郎蓋一百餘齡矣亦猶東方曼倩之仕漢也起敬中統初與邢臺劉秉忠從沙門海雲游書無不讀尤邃於易及邵氏經世天文地理律曆衆技皆能通之至元間秉忠入拜太保參中書事君乃棄釋業儒游於雲川與趙子昂游四明衛王府覩唐李將軍畫忽發胸臆效之不月餘山水人物悉臻其妙而傅彩尤加

纖細神品幻出由此以丹青鳴於時隸淮揚遇異人授中黃大丹出示平叔悟真之旨悟之如已作至明百數十歲綠鬢童顏如方壯時所畫蓬萊仙弈圖尤為神物圖後有張三丰題識二仙之蹟可稱聯璧先生於永樂中有畫鶴之評隱辟仙去英武如成祖不能以世法繩之其種種狡獪變幻真欲借六合為游戲者也

方從義

道士方〻壺名從義居上清宮寫山水極瀟洒有董巨二米遺韻方壺雖生於元而洪武間尚在與高太史棣同時則知其元末明初人也

宋克

宋克字仲溫長洲南宮里人少跌宕不羈好馳馬試劍究韜略將北走中原會道梗不果家居以氣節自勵性元直人有過輙面

析之無少容與人議論據事析理期於必勝一旦厭事杜門謝客椽觚染翰日費千紙遂以書名章草久不傳至克始得其法筆墨精妙可與古人並驅尤善畫竹雖寸岡尺塹而萬玉千篁蕭然出俗洪武初同知鳳翔卒時有宋廣字昌裔者亦善草書與克頡頏人稱為二宋

王紱

王紱字孟端無錫人自少志氣高逸工古詩歌嘗北游江淮浮黄河游太行出鴈門往来晋代之間周覽形勝輙感慨弔古徘徊不能去一時聞人慕其名争延致之及覩其氣貌瓌岸議論踔厲益加翫重久之歸江南隱居九龍山中詠左太冲詩曰何必絲與竹山水有清音遂自號曰九龍山人又號友石生永樂中有以能書薦入翰林擢

為中書舍人尤工畫山水竹石每酒酣對賓客著黃冠服意氣傲然伸絕攘袂揮筆灑灑奇怪跌宕不可名狀西已徐吟五字詩蕭然有風人之致然不可意者雖豪貴不肯與就之至閉門不納人問之曰丈夫在所處輕者苟且如此重者將何以哉士流益以此高之丙申春卒於北京寓中時年五十有五錢塘王洪為之傳

虞謙 王性郭將軍附

虞謙字伯益金壇人洪武乙亥由太學生擢刑部山東司郎中陞杭州知府永樂初召為大理寺左少卿尋陞左副都御史命巡視淮揚旱災至則疏民所苦請發廩賑貸巡撫浙江察廉糾貪上言十數事多見施行仁宗即位擢為大理卿析獄平允所條奏七事皆切中時弊公儀觀甚偉瀟灑絕俗

工詩所著有玉雪齋稿畫竹石與夏太常齋名公同里有王姓者精於醫兼善山水與公交厚同時有郭將軍者能工詩畫公贈以詩有詩律清新畫入神之句

夏㫤 屈祈張緒 詹和附

夏㫤字仲昭崑山人初姓朱名昶舉進士爲翰林院庶吉士太宗嘗召見之謂曰太陽麗天日宜加於永上昶字宜作㫤字書有㫤

字始此既而彔又自奏復其本姓爲夏以善
書供事内省嘗扈從兩京授中書舍人宣德
中轉考功主事仍供内直正統中用薦者陞
太常卿致仕年八十三卒時成化六年八月
訃聞賜祭葬彔既善書亦能詩精繪事嘗
師王孟端尤工墨竹以至海外多餅金懸購
名重四裔其爲人坦率樂易不拘小節時出
入禮法間人亦不甚非之晚年家居頗放楊

廉夫之為人以詩畫燕樂自娛云同里有屈
礿字處誠吳匏庵集云崑山之人師仲昭墨
竹者更數輩獨屈礿處誠頗覯之令人家
所得往往出其手真偽固自能辨同時有
張緒字廷瑞海虞人竹石亞於仲昭而雁
行屈處誠焉詹和字仲和錢唐人書仿趙
吳興酷似之寫墨竹風枝露葉可遠追仲
圭近接仲昭

夏昺

夏昺字孟暘仲昭之兄起自戎伍爲中書舍人畫學高房山蕭蕭有林壑氣

朱端

朱端字克正精工人物山水花木翎毛舉腕即曲盡其態度墨竹師夏昶欽賜一樵圖書印

朱孔陽

朱孔陽華亭人官至太常卿工署書兼善
畫寫楊少師士奇歸田圖評者謂其作家
士氣皆具成祖遷都北平宮殿榜額皆孔陽
筆一日上御右順門召書大善殿扁舉筆立
就滌荷嘉獎即授中書舍人盖以善書授官
自孔陽始晉編脩歷陞寺卿歷事四朝皆以
法書被知其子惲亦能書官中書舍人

張益

張益字士謙號惷菴吴縣人永樂乙未進士選爲庶吉士預脩國史遷修撰進學士召入閣典機務正統北征隨赴行在勸上持重兵潰死之益爲文立就軍中草檄俱出其手喜寫松竹與同榜夏㫤同邸舍㫤曰子當以文名世墨竹小技宜讓我矣益遂絕意渲染故其画最少有畫法一卷藏于家

沈遇

沈遇字公濟號臞樵吳縣相城里人其先世有名宋咸淳間公濟善畫山水其所居雅趣堂多列圖史衣冠古雅有晉唐風致非世之畫史比與吳文定公寬為石友文定每得其画必寶藏之公濟嘗寓金陵有山樓詩一卷多吳中名流所贈其歿也文定有詩悼之云秣陵春色厭驅馳投老吳門白髮垂燈下解衣盤礴處山中持斧嘯歌時一貧比憲元

非病三絕如虔不數癡落日高堂開障子雪
峰烟樹使人悲

石田臨臞樵雪圖題云臞樵沈公以善畫人物山水名於宣德正統間嘗徵至京師比還聲稱益藉學者頗衆先君同齋處士寔嘗師之但先君筆法稍加細潤當時評二家之筆謂臞樵有嚴穴之氣先君得富貴之習雖各自名家而寔出一鉢也至不肖聰明不逮學識又陋既稍變其法遂失師承深自痛恨家世所藏雪圖乃先生得意之作暇日弄筆有竹莊偶得匹絹遂乘興臨一過極知刻畫無鹽唐突西子予第少常給事左右頗為知公用筆之意故亦不敢自讓恨先君不及見之耳昔米南宮臨晉唐書畫輒曰若見真蹟慚惶殺人觀者脫不以此幅比真蹟則區區之幸多矣沈周

戲筆

何澄

何澄字彥澤江陰人永樂癸未舉於鄉以部郎言事忤旨謫武當已復上疏激切下詔獄洪熙改元釋歸宣德中薦擢知袁州與民休息頌聲四達正統中乞休婆娑林泉享年九十有九所居植竹數百竿引以二鶴自號竹鶴老人雅意翰墨長於山水嘗自題畫

云蘆花瑟瑟水茫茫落月沉沙夜未央離思
不禁天外鴈孤舟燈火客三湘

程南雲

程南雲號清軒宋儒伊川之後字脩篆隸
楷草而行書頡頏趙文敏喜作雪梅雪竹
咸臻其妙詩文奇古官至太常卿

高棅

高棅字彥恢任名廷禮別號漫仕宋尚書

張鎮之後出繼高氏嗣遂從高姓棣博學能文尤雄於詩自布衣入翰林爲待詔九年陞典籍平生賦詠流傳海内有稿曰嘯臺集水天清氣集選唐詩品彙行世議者服其精博能書工畫時稱三絶畫法原於米南宮父子出入商高間時方壺子畫妙一時初識棣稱賞不寘曰異時當爲名家在翰林二十年四方求詩畫者爭以金帛爲贄歲嘗

優於祿入

戴進 附泉

戴進字文進號靜菴又號玉泉山人錢塘人山水得諸家之妙凡人物翎毛花卉無不擅長宣廟時徵入畫院作秋江獨釣圖上見之歎其工欲召見大用謝環譖之曰朱衣朝服也而可施之漁獵乎遂寢其命進於墨竹葡萄等畫無不精絕乃浙畫之第一流也子泉字

宗淵山水得家法文進不肯為方伯其作門神其怒囊以三木右伯黃公澤閩人也見而問其故笑而解釋之戴德黃甚臨行贈畫四幅乃其生平最得意之筆今黃氏子孫尚存其一云　又按張平山亦有此厄豈一事而兩傳之耶　文進尤善寫真曾至金陵行李為一傭肩去初未究其姓名查不可識乃從酒家借紙筆圖其容貌集衆傭示之衆曰是其人也隨跡其家果得焉

謝環

謝環字廷循永嘉人清謹而文家無餘資常充然有自足之意知學問喜賦詩時吟咏自

適有邀之為山水之遊者欣然赴之或數日
忘返所與交皆賢士廷循善畫初師陳共起
共起元張師夔高第洪武初有盛名兩浙清
介凜然不苟接人識廷循於總角特愛之一
經指點輒得其妙處廷循遂馳名於時永
樂中召在禁近宣宗妙繪事天機神發不
假於學供奉之臣特獎重廷循萬幾之暇
恒侍左右間承顧問率以直對上嘉其誠

屢書御製詩賜之及有金幣衣服之賜再
進官錦衣衛千户盖授近職使食其祿也廷
循益執謙虛不倚爲榮退恒杜門謹守雖其
中確然而外未嘗一毫忤物所居深邃閨奥
森列唐宋以来法書名画造之者如衆寳在
目應接不暇有欲得者聽持去無所靳惜所
謂寓意於物而不留意廷循有焉楊文貞公
士奇每見其画必加評賞名其軒曰墨禪文

貞爲之記

張寧

張寧字靜之嘉興人舉進士累官禮科給諫天順間出使高麗畫蘭竹贈陪臣李扶兼題詩於上云新竹初解籜幽蘭未著花風光雖淺薄生意亦無涯高麗皇華集載公詩文頗多此其一也後與執政忤出爲汀州守引疾歸詩思敏捷工人物山水

陳憲章 英附

陳憲章號如隱居士會稽人畫梅與王牧之齊名評者謂二家雖格意不同憲章筆力實過牧之于英亦能寫梅

王謙 應奇附

王謙字牧之錢塘人號冰壺道人善寫梅花余曾見其與夏太常仲昭合寫梅竹一幅題曰歲寒二雅牧之之梅落筆雄逸有蒼龍出

岫之勢仲昭寫竹墨筆為多而此幅以綠瀋染就如七尺琅玕與蕋珠相暎真傑作也牧之起家儒士隆平侯張祉喜寫梅聘為西席侯之畫法多其指授有子應奇亦善梅花能世其傳焉

余於崇禎丙子秋日於燕邸張錦衣家見牧之與戴文進合作一幅牧之寫梅枝柯如鐵千花萬蕋璀璨筆端花下人物乃文進所寫騃鑣競爽真堪合璧由此觀之不特與夏太常同寫而已

孫隆

孫隆號都癡毗陵人開國忠愍侯孫生而穎敏有仙人風度寫翎毛草蟲自成一家名曰沒骨畫予嘗見其數幅得徐熙野逸之趣寫生名手也

無聲詩史卷一終

無聲詩史卷二

杜瓊

杜瓊字用嘉號東原吳縣人少孤能自刻厲讀書〻無所不通旁及翰墨皆精好畫亦遒羸效南唐董北苑元王叔明為人敦茂長者一時品望甚貴郡守況鍾迫欲見之匿弗肯就晚歲持方竹杖出遊朋舊間逍遙自娛號鹿冠道人菜羹糲食怡〻如也家有小圃

不滿一畝植竹蒔雜花築瞻綠亭居其間醇和安定道韻龍人年八十卒嘗割股愈母疾而秘之不使人知及卒會葬千餘人門人私謚之爲淵孝先生

劉珏

劉珏字廷美號完菴長洲人少遇太守況鍾推擇爲吏珏謝不願吏願得補諸生守許之舉應天鄉試補太學生以材舉授刑部主

事遷山西按察司僉事甫五十乞歸致仕卜築秀野花木玲瓏踞小洞庭詩長於七言清麗可詠寫山水林谷泉涂石亂木秀雲生綿密幽媚風流藹然幾於升巨然之堂入仲圭之室矣書法正行出趙吳興所著有完菴集

姜立綱

姜立綱字廷憲永嘉人太常卿楷法整嚴四

學黃子久李君實筆談云余偶得太常一幅蕭疏雋秀全以黃鶴山樵為宗特筆意稍未化耳題句云功名已見繡為衫萬里青雲入笑談回首九峰天際碧可能無夢到江南

岳正

岳正字季方別號蒙泉漷縣人長身美鬚髯氣屹屹不能下物正統戊辰會試第一廷

試賜進士及第授翰林院編脩景泰壬申遷右春坊右賛善兼編脩天順丁丑改修撰英廟知其名吏部尚書王翺亦薦之六月召見文華殿特簡為内閣自是宣召賜賚絡繹於道是時石亨與太監曹吉祥怙寵擅權有投匿名文書指斥時政者亨等勸上出榜募能告捕者賞以三品官臣曰為政有體奈何天子自出榜購募且欲窮治其事縱

則人情怠忽事自覺露急則人情恐懼愈求覿晦不如弗究上曰正言是也亨從子彪鎮大同遣使獻捷使者盛陳斬首無筭皆梟於林木之上不能悉數正取地圖指示之曰某地四面皆沙漠汝梟之置於何所其人不能對正間為上言曺石勢盛宜早節制又徑造亨諷令斂戢以此二人怨正日深會承天門災下詔罪己正眎草歷陳弊政詞極切直

天下傳之遂有飛語指為謗訕内批降廣東欽州同知復逮繫詔獄拷掠備至謫戍肅州鎮夷所時傳有密諭岳正須生不須死又鎮巡而下素雅重正以故皆致客禮賊不能害也上亦時憶及輙曰岳正倒好只是大膽正聞之遂隱括其辭題於寫照之上曰岳正倒好只是大膽惟帝念哉必當有感如或赦汝再敢不敢臣嘗聞古人之言蓋將之死而靡

憾也越四五年曹石俱敗上謂李賢曰向者岳正固嘗言之乃命釋爲民甲申茂陵即位詔仍居原職充經筵講官纂修先朝實錄會廷薦正爲兵部侍郎清理貼黃與都給事中張寧名並上寧負才氣亦被譖皆補外正得知興化府成化己丑入覲引疾致仕至壬辰九月十一日卒於家年五十五正於書無所不讀謂天下事無不可爲高自負許脩

睎一世詩文高簡峻㧞追古作者字法精邃大書尤偉旁及雕繪鐫刻悉臻其妙嘗戲畫葡萄遂稱絕品

林良

林良字以善廣東人以薦為錦衣百戶供奉內庭畫著色花果翎毛極其精巧取水墨為烟波出沒鳧雁唼喋容與之態頗見清遠運筆遒上有類草書能令觀者動

色

呂紀 葉雙石附

呂紀字廷振寧波人以薦入供事仁智殿至錦衣指揮使作禽鳥如鳳鶴孔雀鴛鴦之類俱有法度設色鮮麗生氣奕奕當時極貴重之廷振不獨工翎毛山水人物俱妙甥葉雙石好畫山水自幼學之廷振

邊文進 楚祥附

邊文進字景昭隴西人宣德間供事内殿甚得主眷其所繪花卉翎毛極其工緻與呂紀齊名子楚祥能世其業

姚綬

姚綬字公綬號雲東逸史嘉興人以甲科仕至監察御史書法眉山工詩善畫尤善臨摹其於吳仲圭趙松雪王叔明數家墨氣皴染俱妙得神髓早歲挂冠優游泉石有晉人

風致泛一舟顏曰滄江虹月以仿米家書畫船也所作繪事頗加珍惜或為人所得每厚價返收之其自重如此

金琮

金琮字元玉金陵人禀賦穎敏自爲兒時與群兒異稍長知學十二三能大書十四五謁明師讀易及諸子史寒暑晝夜不少休既充然有得乃下筆為文章出試憲臺浮梁

戴公一見驚曰此子當為名士既累試不偶於時益肆力問學暇輙怡情吟咏尤酷嗜字學初學趙魏公得其真似晚師張伯雨更神雋可愛畫梅花有逸禪老人筆意嘗自題絶句云一別西湖未得歸孤山風月近何如春來賸有看花興又向君家寫折枝嘗遊浙之杰松山愛其佳徘徊不能去因自號杰松山農太宰青谿倪公系贊南京時嘗擬

薦於朝不果以弘治辛酉八月十五日卒年五十有三

金璿

金璿字元善號松居元玉之弟精於醫旁及繪事曾寫袁安卧雪圖兄元玉題云一片堅貞天地知甘貧豈但雪中飢平生恥作干人態縱使天晴也不宜

史忠

史忠字端本一字廷直金陵人復姓爲徐更名端本年十七方能言外呆中慧人皆以癡呼之又謂之癡仙性卓犖不羈其畫山水人物花木竹石有雲行水湧之趣癡仙嘗訪沈啟南於吳中到門值啟南他出見堂中幰有素綃即援筆濡墨成山水一幅不題姓名而去蒼頭請留名癡仙笑曰主人見畫即爲神交何必留姓氏乎啟南歸見畫曰吾閱人

畫多矣吳中無此筆非金陵史癡不能也
遣人四覓邀田相與莫逆留數月而返後石
田至金陵亦館其臥癡樓中其妻朱氏號樂
清道人愛姬何氏號白雲善畫小景工篆書
解音律

吳偉

吳偉字次翁別號小仙江夏人少孤貧善繪
事不師而能山水人物俱入神品性戇直有

氣岸與俗寡偕求者非其人不應雖素與之
昵好一言不合輙投硯而去成化間成國公朱迎
至幕下一見以小仙呼之因以為號平江伯具
禮聘之渡江間譽日起憲宗召至闕下授錦
衣鎮撫待詔仁智殿偉有時大醉被召蓬首
垢面曳破皂履踉蹌行中官扶掖以見上大
笑命作松風圖偉詭翻墨汁信手塗抹而
風雲慘慘生屏幛間左右動色上歎曰真

仙人筆也偉出入掖庭奴眎權貴求畫又多
不與於是權貴數短之居無何放歸南都偉
好劇飲或經旬不飯其在南都諸豪客日招
偉酣飲顧又好妓飲無妓則罔驩而豪客競
集妓餌之孝廟登極復召見便殿命畫稱
旨授錦衣衛百户賜畫狀元印寵賚日厚偉
思還楚蒙恩祭掃武昌數月還次采石有旨
趣回京賜西街居第逾二年偉稱疾得居

秦淮之東涯正德三年五月武宗即位遣使召之使者至未就道而中酒死時年五十

張路

張路字天馳號平山大梁人以庠生遊太學畫法吳小仙雖草草而就筆絕遒勁然秀逸處遠遜小仙北人於平山畫視若拱璧鑑家以其不入雅玩近亦聲價漸減矣

李在

李在字以政莆田人遷雲南行取來京山水細潤者宗郭熈豪放者宗夏珪馬遠其人物則八面生動故爲世所重也

鍾欽禮

鍾欽禮號南越山人好圖山水自題其居一塵不到處有兩山一幅展玩間覺有雲氣盪摩心胸恍若卧虛舟於長松下天風習習自澗谷中來也真令人有一塵不到之想

汪肇

汪肇號海雲休寧人山水人物出於戴文進吳次翁其不經意處頗露天真曾至金陵悞附賊舟值祭江神約於深夜刼掠一太守舟欲汪備數汪不逆其意自陳善画開箱取扇以示無物人各畫一扇贈之及至飲酒用鼻吸飲又作戲事以娛勸之賊首不覺沉醉遂悞其事因得捨舟就陸而行常自負作畫不用

朽飲酒不用口亦異人也

王一鵬

王一鵬字九萬號西園野夫華亭人弘治十一年歷貢授訓導致仕性寡廓瀟灑綽似晉人云詩工書亦復工畫詩宗元白書似山谷寫山水老筆紛披有子久烘朗仲圭元鎮之風

沈貞沈恒

沈貞字貞吉弟恒字恒吉長洲相城里人徵

士孟淵子也孟淵當永樂間以才徵不就吏使二子學於陳嗣初一時士無不傾動游於其父子者皆有名當世相與推重而貞吉兄弟詩亦相若自相倡和篇什甚衆下至其家人子亦能之幾若鄭玄家婢又皆善繪素貌人畜工絶每圖構輙踰時乃就亦不肯輕爲人作故少存者至恒吉子周始大著二君立行簡貴所居几閣蕭淡樹石環之激水

映軒檻陳古彝器坐卧其中或舟泳焉歷諸浮屠流連清賞有隱士風故能成其藝也

沈周

沈周字啓南號石田人稱石田先生其大父緦菴徵君以詩名江南而先生世其家學精於諵肄自墳典丘索以及百代雜家言無所不窺一切世味寡所嗜慕惟時〻睥睨山川

擘擷雲物灑翰賦詩游於丹青以自適追蹤
晉唐名家及宋元而下無弗探討山水則於董
源巨然黄子久梅花道人尤擅出藍之美王
元美稱先生畫為國朝第一文徵仲亦稱
吾石田為神仙中人云先生雖與物無忤而
披襟吐赤者十不一二惟吳少宰寬都太
僕穆文温州林及温州子徵仲則其莫逆交
也此四人者蓋世所稱篤行慕古金玉偉人也

而徵仲則又師事先生云父歿遂捐棄儒生家業絕意干祿事母孝母欲有所往輒舁輿刺舟挈甘旨以從母年近百齡而歿盖孺慕者終其身里中有急難不問誰何輒捐囊中錢佐之天寒雨雪望里中突不烟者則呼篸頭課其困廩而致焉曰余固不能獨飽也嘗以重直購古書一部陳之齋閣一日客至見而諦視之問書所從得先生曰客何問也客

曰公幸無訑書吾書也失之久矣不意乃今見之倘得其所從我將質焉先生曰有驗乎曰某卷某葉某某嘗書記其事或者猶存乎先生發而視之果驗即全而歸之終不言售者姓名亦不噍呵售者居嘗戒入城市郭外置一行窩間與親賓雅善者款語有盛車騎騶從過之則遜謝不納曰久廢巾裾毋以散人溷游從也每欲至窩遠近相傳曰

沈先生來矣候之者舟閧河干屨滿户外乞詩乞畫隨所欲應之無不人人滿意去壯且老矣遁聲匿影惟恐不深巡撫三原王公恕彊賓之行臺諏咨治道然非其好也後巡撫彭公禮見其咏磨詩詞旨淵蓄乃又高其行誼固請相見則遜謝不往勅令守禮致之坐語竟日歡喜過望若欲欵之幕下者先生測其旨頓首曰小人無狀不足以備牛

馬且老母困憊非兒無以起居望垂憐釋之返舍以全母子之命即公賜渥矣彭公益歎異焉後有曹太守者新構察院成欲藻繪其楹壁也而羅致諸畫史有侮先生者陰入其姓名出片紙攝之先生謂攝者曰無恐老母但留其所當畫者旦夕赴事不敢後于他人或曰此賤役也謁貴遊可以免先生曰義當往役非辱也而求免於貴游不已辱乎遂

潛徃訖工卒先他人終亦不見曹而還無何而
曹乃入覲銓曹問曰亦知沈先生無恙否則漫
應曰無恙已而見相國西涯李公復問曰君
來沈先生有書乎則錯愕曰有而未至當
附諸從事來耳吳少宰寬方在詹府曹
詣皇去謁問誰爲沈先生者其人能作何狀
吳乃具語之故曰此其人名重朝端五侯七
貴不足齒也曹曰然則柰何吳曰僕多其

畫可代之織而致之第言沈先生適病不能為書耳曹乃徧謫過吏卒勑之曰歸也必無至郡齋而先詣沈先生比其詣也則從容出肅曰閭閻渺小何至辱枉尊重乎曹乃折節為禮索田家餐飯之而去先生則至郡閣一揆謁為謝而已先生以藝事重古今而其耿介獨立孺慕終身過人遠矣陳眉公云

石田少時画所為率盈尺小景四十外始拓為大幅粗株大葉草草而成

文徵明

文衡山先生者長洲人初名璧字徵仲故信國公裔也避祖諱以字行更字徵仲十六而父溫州公林歿於官郡僚合數百金賻卹之曰孤不欲以生汙逝者既補諸生下帷讀書而弄筆和墨旁及他藝其所嚴事者吳尚書寬李太僕應禎沈先生周而友祝允明唐寅徐禎卿吳徐工古文歌詩吳又能書李祝工書祝又能古文

歌詩沈唐工畫又能歌詩而皆推讓先生先生楷書師二王古隸師鍾太傅畫師龍眠吳興尤精絕詩得中晚唐格外趣獨於科舉文取達而已而試亦不利及貢而臺使者薦之試吏部得翰林待詔領脩史之成賜金幣故相楊文襄張文忠時皆用事爭欲客公而公不往亾何致仕歸以翰墨自娛造請戶屨長滿顧所許獨書生故人子屬爲姻黨而窘者即繦之

竟日不倦其他郡國守相貴戚連車騎富人子
行珎寶里門外不能博一赫蹏而所最不輕許
者藩王中貴人曰此國家法也蓋正德中寧邸
以厚幣聘固辭未幾寧敗天下稱之先生暇則
出遊近地佳山水所至奉迎恐後居閒客過
從焚香煑茗談古書畫彝鼎品水石道吴
中耆舊使人忘返如是者餘三十年年九十而卒
卒時猶爲人書志石停筆 栩然若蝶化者人

以爲仙去不死也予購得待詔墨筆盆蘭小幅上題五言古十四韻尾云丁卯初秋文鐸書皆八分書重題云片紙流傳五十年斷痕殘墨故依然白頭展卷情無限何止聰明不及前嘉靖戊午五月四日重題於是距丁卯五十二年徵明年八十有九矣計五十五字蠅頭細楷筆法娟秀可愛上壽而神明不衰猶勤筆墨此幅重題亦藝林一則佳話也予中書

文彭

文彭字壽承號三橋衡山先生長子以明經授南京國子博士書法步武衡山尤工隸古壽

承不以畫名世毘陵龔氏有桐陰避暑圖結構頗類衡山乃知家學淵源點染有自矣

文嘉

文嘉字休承號文水衡山先生次子以貢為湖州廣文善書畫能鑑古蹟畫法倪雲林雖着色山水殊有幽澹之致間仿黃鶴山樵皴染清脫墨氣秀潤真士流之作

文伯仁

文伯仁字德承號五峰衡山之猶子也畫山水名不在衡山下好使氣罵坐人多不能堪少年時與叔衡山相訟繫於囹圄病且亟夢金甲神呼其名云汝前身乃蔣子誠門人凡画觀音大士像非齋戒不敢落筆種此善因令生當以畫名世覺而病頓愈而事亦解矣伯仁少傳家學時以巧思發之橫披大幅頗負出藍之聲

蔣子誠金陵人善畫神佛見江寧縣志

文從簡

文從簡字彥可衡山先生四世孫拔貢不仕寫山水步武衡山休承不墜家學其女適趙靈筠精於花卉世所稱趙文淑者也

文從昌

文從昌號五嶽衡山先生雲仍也寫山水得衡山法脉行筆秀麗出入於趙千里王叔明間雖渠家文水五峯不能遠過也

周臣

周臣字舜卿號東村姑蘇人畫法宋人巒頭崚嶒多似李唐筆其學馬夏者嘗與國初戴靜菴並驅亦院體中之高手也唐六如畫法受之東村及六如以畫名世或懶於酬應每倩東村代爲之今伯虎流傳之畫每多周筆在具眼者辨之

陳暹

陳暹字季昭善設色山水人物其圖象綿密蕭散皆有意態與周東村同郡東村畫法蓋師季昭云

唐寅

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人幼有俊才博雅多識工古文辭詩歌效白香山體其合者尤能令人解頤畫品高甚自宋李營丘李唐范寬馬遠夏圭以至勝國名家大癡

山樵之蹟無不搜討由諸生舉應天鄉試第一當赴禮闈與江陰徐生同載以賄主司程敏政得題事株累罷爲吏謝弗就先生賦性疎朗任逸不羈頗嗜聲色既坐廢益游於酒人惟以詩畫自適嘗一赴寧王宸濠聘度濠有反形乃陽爲清狂不慧以免歸無幾以故去其妻初爲諸生時嘗作悵悵詩中有杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中烟前

程兩袖黃金淚公案三生白骨禪之句蓋詩讖也晚好佛氏自號六如取四句偈旨治圃桃花塢日夕嘯歌其中卒年五十四時嘉靖二年十二月也

朱綸

朱綸字理之蘇州人山水類唐伯虎與伯虎仝時

張靈

張靈字夢晉吳縣人家故貧寠作業閭閻至靈始讀書好交游為俠醉則使酒作狂每歎曰日休小豎子耳尚能稱醉士我獨不能醉耶所與游者吳趨唐寅最善寅嘗擬游虎丘呂靈與俱往促之尚臥寅挺寢所呼曰日高舂矣睡何為得無夢晉乎靈覺怒曰今者無酒雅懷殊不啓方入醉鄉又為相覺寅曰所以來固欲邀子飲靈喜加衣起遂與寅上舟扣

舷痛飲作野人歌會數賈飲於中亭且咏詩靈曰此養望登高不過弄杯酒耳固不能詩而抽心焦思豈不過誤哉因更衣為丐者上賈與之食啖之謂曰卿子厚潤屋之資當四美之會登高能賦又有大夫之才此誠皇天奉卿子厚也吾所得之雖至薄而詩亦能請狗尾續賈笑曰丐者得無誑之最乎時賈所為詩有蒼筠官青士朴楃伊尼諸詞因以問靈靈曰蒼筠官松也

青士竹也朴握兎也伊尼鹿也賈始駭令賡即
揮毫不已衆驚詫抠弁命童子易維蘿陰下
令跡絶賈使人察之不見也皆以為神仙賈去復
上亭朱衣金目作胡人舞形狀殊絶初靈與寅
俱為鄒學生慱古相高適鄒人方誌來嗜學
惡古文詞察知寅欲中傷之靈挹欝不自遣
寅曰子未為所知何愁之甚靈曰獨不聞龍王
欲斬有尾族蝦蟆亦哭手後靈果為所斥罷或

謂之曰以子之才顧不得邀致青雲乃重遭顯棄
豈無雅經之用而何以立於世雲曰昔謝豹化爲蟲
行地中以足覆面作忍恥狀使雲用子言亦當如
是矣縱不爾亦安得更銜鑿落耶雲能人物
畫人皆推之

王寵

王寵字履吉號雅宜山人書法出入晉唐詩亦
清新絕俗與祝京兆文太史唐六如齊名作

畫仿黄子久蒼秀處不減徵仲嘗自題云遠岸
疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開
屏障坐看銀河一道懸嘗自寫小像王弇州爲贊
余於履吉從孫孔卿處見之惜年僅四十卒倘
躋於上壽其揮灑當與文沈諸公爭坐也

徐霖

徐霖字子仁先世長洲人其祖以事謫戍南京
遂籍焉子仁生而廣面長耳體貌偉異機神風

鮮九歲大書輙成體通國呼爲奇童年十四補博士弟子員潛學御史每試必稱奇才然任放不諧俗忌刻者嘗側目視之竟遭誣黜落由是益博極群籍尤工詞翰旁及篆書并山水花卉無不臻妙武宗南巡近侍上其詞翰召見行宫愛之兩幸其宅賜一品服命扈從還京將授美官會武宗晏駕復還性好游觀聲伎之樂築快園於城東善製小令得周成美秦少游之訣又

能自度曲棋酒之次命伶童侍女傳其新聲蓋無日不暢如也所述有南京志若干卷乞下應天府給筆札繕寫進御所著有端居詠遠游紀北行稿皖游錄古杭清游稿麗藻堂文集快園詩文類選中原音韻註釋續書史會要愛雲間之勝自號九峯道人或稱為快園叟或羨其美鬚髯又呼為髯仙

杜堇

杜堇字懼男有檉居古狂青霞亭之號丹徒人有籍於京師勤學經史及諸子集録雖稗官小說罔不涉獵舉進士不第遂絶意進取為文奇古詩精確通六書善繪事山水人物草木鳥獸無不臻妙由其胷中高古自然神采生動余曾見其東園載酒圖天真爛熳誠逸筆也余鄉孫圖南所藏檉居七峯圖乃為其先世七峰中翰所寫者樹石俱作飛白體後多

成弘間名士題詠如祝京兆唐六如陳石亭諸公之蹟尤稱合作圖南謝世書畫散逸此圖不知所歸矣

陳沂

陳沂字宗魯後改魯南號石亭先世本鄞人國初始家南都父鋼長沙府倅沂總角即能文後舉進士改翰林院庶吉士除編脩嘉靖初年與楊慎等議大禮慎等被謫世宗偶憶沂

名旋進侍講充經筵講官後問執政知之出為江西參議進山東參政先生補外久將內召遇執政於德州詞語相忤遂改山西行太僕不樂仕進上疏乞歸築遂初齋杜門著述旁及書法繪事皆掩映名流書宗蘇長公画格清勁其歷覽之處必作圖賦詩以紀勝游如濟南武林諸景俱有圖詠為丘壑傳神所著有石亭集金陵世紀金陵圖攷行世

陸師道

陸師道字子傳長洲人始成進士所射策入故相夏文愍公言手大奇先生爲言於故相李文康公時曰是子也其文賈董而書則鍾王以第一人聞是時上不盡寄相臣柄移之二甲第五選而得工部都水司主事任職廉謹夏公内自恨奏改先生禮部儀制司供事制勑先生雅不欲近相臣因毋陳宜人

病請急歸侍久之陳宜人病漸劇會所亭告過期遂不肯出益肆力於學其學自九流七畧稗官黃衣之屬無所不窺手抄典籍後先積數百千卷丹鉛儼然益工歌詩及古文辭又益習書小楷以至古隸皆精絕又旁曉繪事駸駸逼宋元時文待詔徵明里居亦善詩及書及繪事先生造門用師禮之之人謂先生業已貴胡折節乃爾且不聞世以藝目

文先生耶先生曰子言之誤夫文先生以藝蔵
道者也自吾見文先生無適而非師也者奉之
益篤文先生亦篤好先生即膠漆莫踰也諸
臺使慰薦先生者無慮數十疏自世宗朝執
政者好扳其黨據津要以相翼庇而輕於棄
名士大夫士大夫亦醜之莫肯為用而吴中為
最盛前先生者有王叅議庭陸給事粲袁
僉事袠皆里居與先生善而先生所取友

如王太學寵彭徵士年張先輩鳳翼兄弟多往來文先生家與文先生之子博士彭司諭嘉日相從評隲文事考較金石三吳鴻都之學與丹青理茗盌爐香翛然竟日興到弄筆縑素尺幅一點染若重寶蓋是時海內懸格以購文先生蹟次及先生先生不為意尋而陳宜人以老壽終先生哭毀幾滅性以是悒鬱忽得末疾先生林下踰二十年執

政者新以名起先生乃起就補南儀部㕣爲
繕部郎中甫上擢尚寶少卿尋奉使祭秦先
王意殊自快以生平所慕者關中形勝今幸
一寓目焉乃縱游二華觀龍門砥柱浴驪山
溫泉弔漢唐諸陵所至皆有詩而秦之嗣王
習聞先生名厚幣以饗先生先生謝弗納歸署
尚寶篆亡何故痾復作乃再上疏乞告歸歸
六年卒年六十四先生初號元洲尋更曰五

湖以表寓也所著文集左史子漢鐫若干卷

先生之女趙陸卿子適隱士趙宧光凡夫傳雅

工詩有玄芝考槃二集行世凡夫鑿山高隱善

大小篆趙之子婦文淑寫草蟲花卉爲世

所珍附記於此子士仁能世其學

陸士仁

陸士仁字文近號承湖尚寶五湖子五湖以

麟經擬上第中年高隱游於衡山先生之

門風流漆采幾稱入室士仁克傳家學補博士弟子貢屢試不售北游燕都攬京華之槩返至齊魯登岱宗宿日觀以挹其勝歸而屏去子衿爲終隐計標格霞舉有尚寶之遺風焉興至則拂縑素作画自荊關以下無不規仿至於臨摹文待詔可謂得其心印而書畫如之嘗歲晏摹衡山積雪圖以資桂玉售之得五金郤其半曰此僞耳不汝

給也其敦長者行類如此子廣明書法精工

摹唐宋名蹟幾欲亂真亦昭代之李懷琳

也

無聲詩史卷二終